



1. PAINT FOR LIFE
SINNSTIFTERINNEN-FORUM:

DIE AUK TION

1. PAINT FOR LIFE SINNSTIFTERINNEN-FORUM: DIE AUKTION / ALFREDO BARSUGLIA



ALFREDO BARSUGLIA

Butterflies and beautybags

Acryl auf Leinen, 2008

70 x 100 cm

Schätzwert: 2.500,--

Rufpreis: 1.000,--

ALFREDO BARSUGLIA

GEBOREN 1980 IN GRAZ, LEBT UND ARBEITET IN WIEN

„Die Grenze zwischen Schein und Sein, zwischen Illusion und Realität ist ein Dreh- und Angelpunkt des Werkes von Alfredo Barsuglia (...). Barsuglias Installationen sind meist narrativ, geben dem Betrachter jedoch nie eine lineare Handlung oder Leseart vor. Der Künstler entwirft Fiktionen anhand subtiler Details, die für den Betrachter Fragen aufwerfen und ihm einen Interpretationsspielraum eröffnen. Dementsprechend bedient sich der Künstler seiner Ausstellungsräume nicht zur bloßen Präsentation einzelner Werke sondern spinnt komplexe Geschichten, die jedes Werk und Objekt zu einem unerlässlichen Teil innerhalb eines größeren Ganzen machen.“

(Stephanie Weber, 2010)

Ausstellungen (Auswahl): Leopold Museum, Wien; 4th Moscow Biennale of Contemporary Art, Moskau; Galerie im Traklhaus, Salzburg; MAK - Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien; Künstlerhaus Passagegalerie, Wien; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Kunstverein das weisse haus, Wien; Gironcoli Museum, Herberstein; Bank Austria Kunstforum, Wien; Korschthaus beim Engel, Luxemburg

Sammlungen: MAK Wien; Leopold Museum, Wien; Vatikanische Sammlung, Rom; Artothek der Stadt Wien; Artothek des Bundes, Wien; Ursula Blickle Videoarchiv, Wien; Sammlung der Universität für angewandte Kunst, Wien; Sammlung Dietrich Mateschitz, Salzburg; Sammlung der Stadt Graz; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

Ausbildung: 1999-2004: Universität für Angewandte Kunst, Wien; Akademie der bildenden Künste Wien; Universität Wien; Akademia Sztuk Pięknych, Krakau

WWW.ALFREDOBARSUGLIA.COM

1. PAINT FOR LIFE SINNSTIFTERINNEN-FORUM: DIE AUKTION / JOHANN SCHMIED

JOHANN SCHMIED

GEBOREN 1971 IN STEYR, LEBT UND ARBEITET IN WIEN

„Interessiert sich Schmied fürs Geschichtenerzählen? Ja, aber die Geschichte ist immer angehalten, passiert dann gleich. In seinen Bildern ist die Zeit immer zwischen dem Kommen und Gehen: Die Figuren sind bewegungslos, aber sehen aus, als wollten sie gleich los. Da es in den Bildern auch um Landschaft geht, oder was diese sein könnte, wird das Interesse auf die Figuren, die die Landschaft sehen, zurückgeworfen. So gibt es ein gewisses Hier und Jetzt der Figuren, und die Landschaft wird eine Art von generalisiertem Portrait. Oft stecken Aspekte meiner eigenen Wünsche und Ängste mit drin. Aber man würde zögern, die Bilder romantisch zu nennen.“
(David Lillington, 2009)

Ausstellungen (Auswahl): Museum auf Abruf, Wien, Galerie Hilger, Wien, Kunstmesse Arthenice, Athen, Kunstmesse Zürich, Österreichisches Kulturforum Warschau, Galerie 422, Gmunden

Ausbildung: Akademie der bildenden Künste Wien

WWW.JOHANNSCHMIED.COM



Johann Schmied

Sunday afternoon

Tusche auf Papier, 2008

2 * 70 x 100 cm

Schätzwert: 2.400,--

Rufpreis: 1.000,--

1. PAINT FOR LIFE SINNSTIFTERINNEN-FORUM: DIE AUKTION / FABIAN PATZAK

FABIAN PATZAK

GEBORNEN 1983 IN WIEN, LEBT UND ARBEITET IN WIEN

„In Fabian Patzaks Erforschungen der räumlichen Wahrnehmung, ordnet er Interieur und Exterieur – Ansichten öffentlicher, urbaner Lebensräume und privater heimliche Sphäre – um einen spezifischen Zusammenhang zwischen dem Betrachter und seiner dargestellten Welt herzustellen. Er positioniert aber die interpretativen Möglichkeiten der Arbeit als offen, frei von didaktischer Bedeutung. Patzak schafft so eine Aura der Einsamkeit, Distanz und Mehrdeutigkeit, die dem Betrachter Obskurität, Tumult, oder Ruhe ermöglicht, um so der grenzenlosen Kapazität der Vorstellungs- und Erinnerungskraft zu begegnen.“

(Elizabeth St. George, 2011)

Ausstellungen (Auswahl): das weisse haus, Wien, Künstlerhaus, Wien, Lukas Feichtner Galerie, Wien, Projektraum Chelsea Galerie, Basel, Musa Wien, Campus Oriente, Santiago de Chile, Fanshop Amsterdam, PS122, New York

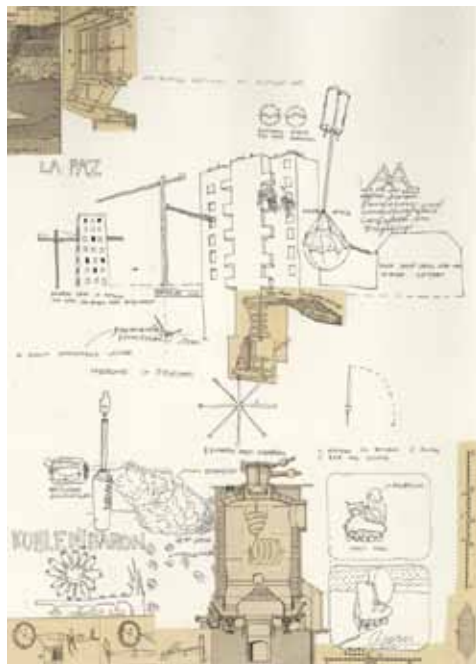
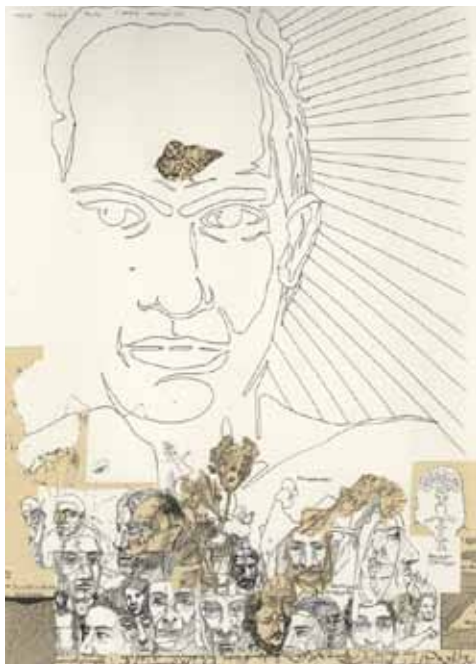
Ausbildung: Akademie der bildenden Künste Wien

WWW.FABIANPATZAK.NET



Fabian Patzak
Bühne nach Innen/Außen
Öl auf Leinwand, 2010
106 x 90 cm
Schätzwert: 2.200,--
Rufpreis: 1.000,--

1. PAINT FOR LIFE SINNSTIFTERINNEN-FORUM: DIE AUKTION / CONSTANTIN LUSER



Constantin Luser

Lapaz

Überarbeitete Tagebuchseiten/
Zeichnung und Collage, 2012

2 * Din A4

Schätzwert: 3.000,-- Euro

Rufpreis: 1.000,-- Euro

CONSTANTIN LUSER

GEBOREN 1976 IN GRAZ, LEBT UND ARBEITET IN WIEN

Die Zeichnungen von Constantin Luser sind geographische Umsetzungen von Gedanken, technisch komplexe, mit vielen Ebenen aus Worten, Chiffren, Symbolen, abstrakten und figurativen Elementen versehene Systeme. Constantin Lusers visuelle Referenz zur Computergraphik schafft einen inhaltlichen Bezug zur digitalen Informationsverarbeitung und fällt auf durch eine feine und genaue Strichführung, welche Ebenen definiert, Strukturen erarbeitet, Verhältnisse festlegt und Orientierung ermöglicht.

Ausstellungen (Auswahl): Augarten Contemporary (Museum Belvedere), Wien, Kunsthalle Wien, Wien Museum, Museum der Moderne Salzburg, Stedelijk Museum s'-Hertogenbosch, Niederlande, Museum of Contemporary Art, Zagreb, Musée d'Art Moderne, Paris, Museum of Contemporary Art, Zagreb

Ausbildung: Akademie der bildenden Künste Wien (Konzeptionelle Kunst, Renee Green)

WWW.CONSTANTINLUSER.NET

1. PAINT FOR LIFE SINNSTIFTERINNEN-FORUM: DIE AUKTION / LUISA KASALICKY



Luisa Kasalicky

o.T.

Tempera, Öl auf Leinwand, 2008

45 x 55 cm

Schätzwert: 2.700,--

Rufpreis: 1.000,--

LUISA KASALICKY

GEBOREN 1974 IN PRAG,
INSTALLATIONSKÜNSTLERIN UND MALERIN

Luisa Kasalicky interessiert sich grundsätzlich für jegliche visuelle Erscheinungsform, die ein Konglomerat an doppeldeutiger Aussage transportiert. Ein Tisch aus dem Rokoko oder der Barockzeit, ein Zunftwappen oder ein experimenteller, surrealer Stummfilm aus den 1930iger Jahren sowie „montagierte“ Erzählungen wie das „Rotkäppchen“ sind adäquate Beispiele dafür.

Ausstellungen (Auswahl): Bawag Contemporary, Wien, Galerie nächst St. Stephan, Wien, Austrian Cultural Forum London, Museum auf Abruf, Wien, Bank Austria Kunstforum, Wien, Galerie im Traklhaus Salzburg, Galerie der Stadt Schwaz, Genia Schreiber University Art Gallery - Tel Aviv, Galerie Tristesse deluxe, Berlin, Kunstforum Montafon, Kunsthalle Wien, Kunst im Tunnel - KIT, u.a.

Sie assistiert an der Klasse Erwin Bohatsch an der Akademie der Bildenden Künste.

Sammlungen: Sammlung Sigrid und Franz Wojda, Sammlung der Stadt Wien, Sammlung des Bundes, Sammlung der Stadtgalerie Klagenfurt.

Ausbildung: Glasfachschnule Kramsach, Malerei/Grafik an der Akademie für Bildende Künste

WWW.KASALICKY.COM

1. PAINT FOR LIFE SINNSTIFTERINNEN-FORUM: DIE AUKTION / EVA SCHLEGEL

EVA SCHLEGEL

GEBOREN 1960 IN HALL/TIROL,
LEBT UND ARBEITET IN WIEN

Eva Schlegels Werk umfasst fotografische, objekthafte, und installative Arbeiten, die sie mit verschiedenen Medien wie der Fotografie und Malerei auf Blei, Spiegel oder Glas auch räumlich umsetzt. Sie thematisiert Grenzbereiche zum Raum, unter Berücksichtigung von Wahrnehmung und der Infragestellung von Sehgewohnheiten.

Seit 1995 hat Eva Schlegel zahlreiche Projekte im öffentlichen Raum im In- und Ausland realisiert. 1997 – 2006 Professorin für Kunst und Fotografie, Akademie der bildenden Künste, Wien. 2011 Kommissarin des Österreichischen Pavillon auf der 54. Biennale di Venezia.

Sammlungen: Art Gallery of New South Wales, Sydney, Guthman Collection, Chicago, Miami Art Museum, Miami, Mumok, Wien, Museion, Bozen, Museum für angewandte Kunst, Wien, museum in progress, Wien, Museum Stift Admont, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Sammlung Lutz Teutloff, Bielefeld, Sammlung Ploner, Wien, Volpinum Kunstsammlung, Wien.

WWW.EVASCHLEGEL.COM



Eva Schlegel

o.T.

Siebdruck auf Blei, 2008

30 x 40 cm

Schätzwert: 4.000,-- Euro

Courtesy: Galerie Krinzinger, Eva Schlegel

